

745 Stiluri diverse
in decoru.

745/749 (09) = 94.511

Arbume de ~~art~~ 9271-----

MORANT, Henry de

Az iparművészet története. A kezdetektől napjainkig. Fordította: Kovács Vera, Benczédi Magda, Fázsy Anikó, Havas Lujza. Budapest, Corvina, 1976

550 p.

24 cm

Albums de artă 4754

745/744 (498) (084)

Bănăţeanu J. [és] cl. Focsa. A disszít-
mény a román népművészetben.

Bukarest, 1963. Meridiane Könyvkiadó.

23 x 22.5 24 file numerotote.

745.02

BOL'ŠAKOV, A. I. Dekorativnaja lepka.

Leningrad, 1951. Gosudarstvennoe Izdatel'stvo Literatury po Stroitel'stvu i Arhitekture. 21.5x14.5 155/-156/ p.

745.03

BOL'ŠAKOV, A. I. Dekorativnaja lepka.
Leningrad, 1951. Gosudarstvennoe Izdatel'stvo
Literatury po Stroitel'stvu i Arhitekture.
21.5x14.5 155/-156/ p.

745.03

Albums de arts seriar 31

Collins, Marcia

The Dance of Death in Book Illustration. Catalog to
an Exhibition of the Collection in the Ellis Library of the University
of Missouri-Columbia. Columbia, University of Missouri Library, 1948.

94 p.

19x14

745.03(084)

ROCHOWANSKI, L.W. Der Formwille der Zeit in der
Angewandten Kunst. Mit 93 Abbildungen von
Arbeiten der Wiener Kunstgewerbeschule, Ab-
teilung des Regierungsrates Professor Franz
Cizek.

Wien, 1922. Burgverlag. 23x15.5 103/-104/p.

745.03(43)(084)

ALBUME de ARTA 6807

HIMMELHEBER, Georg

Biedermeier bútorok / Georg Himmel-
heber ; Fordította Kertész Judit. -
Budapest : Corvina Kiadó, 1982. - 104p.,
/37/f.:ilustr. alb-negrú in parte color;
25cm.

Bibliogr. p.77-85

ISBN 963 13 1353

745.03(43)(084)

749.1(Biedermeier)(09)

Nr. inv. Sch. 49 / 1993

745.034.7/8(43)

GURLITT, Cornelius. Das Barock-und Rococo-Ornament Deutschlands.

Berlin, [18-?] Verlag von Ernst Wasmuth.
49.5x33. [N.B. Opera ne completä].

745.034.7(43)

BAROCK (Das) - und Rococo. Ornament Deutsch-
lands. Herausgegeben von Cornelius Gurlitt
Berlin, [18-?] Verlag von Ernst Wasmuth.
49.5x33 [N.B. Opera necompleteä].

745.034.8(43)

BAROCK (Das) - und Rococo. Ornament Deutsch-
lands. Herausgegeben von Cornelius Gurlitt
Berlin, [18-?] Verlag von Ernst Wasmuth.
49.5x33 /N.B. Opera necompleta/.

745.036(100), 18(19" (084)

Album de artă _____
2642

PONENTE, Nello

Les structures du monde moderne. 1850-1900. Traduit de l'italien par Madeleine Santoro. [Genève], Editions d'Art Albert Skira, [1965].

208[-212/ p. (Art, Idées, Histoire)
310 x 240